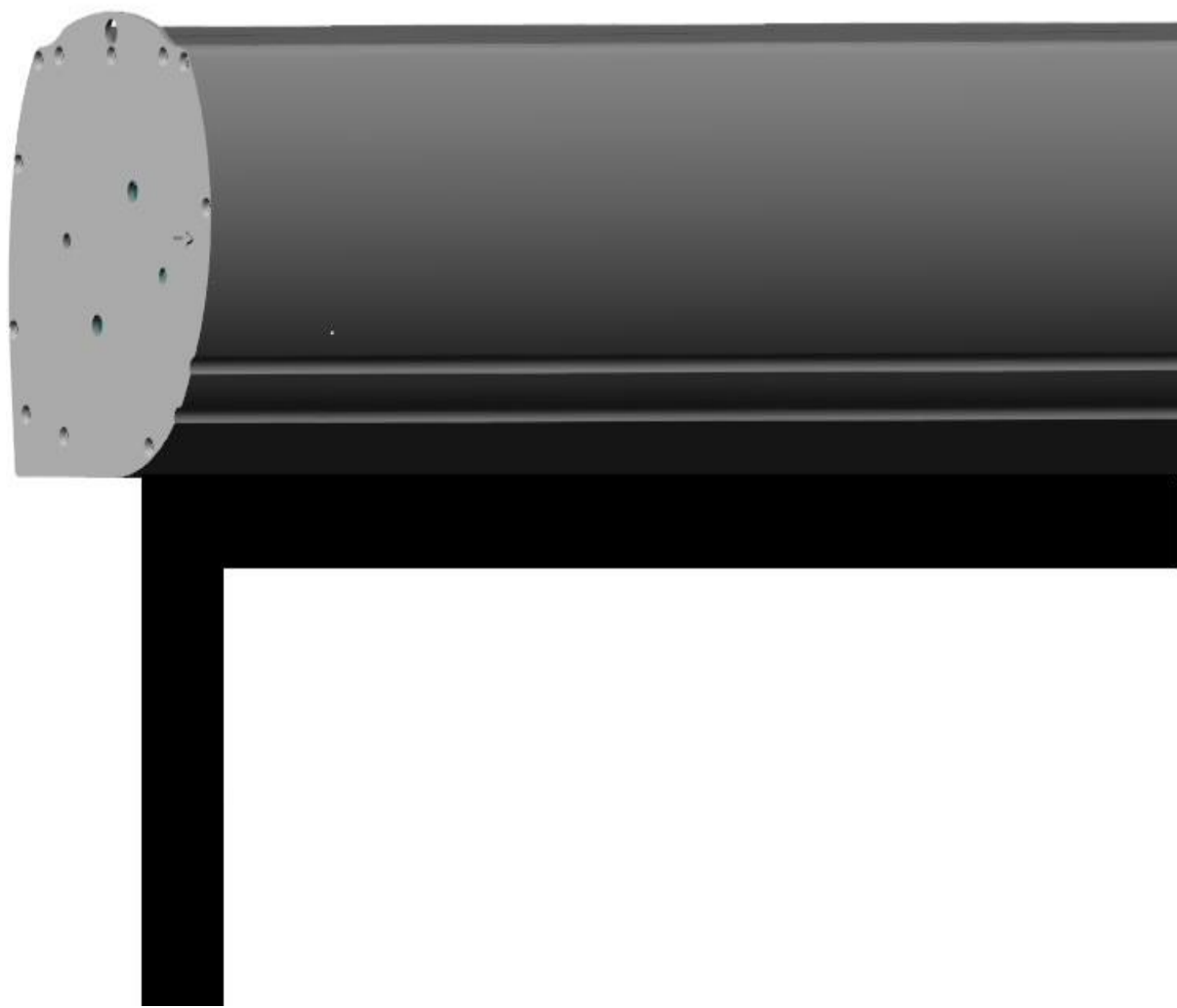


EKRAN PROJEKCYJNY INSTRUKCJA MONTAŻU



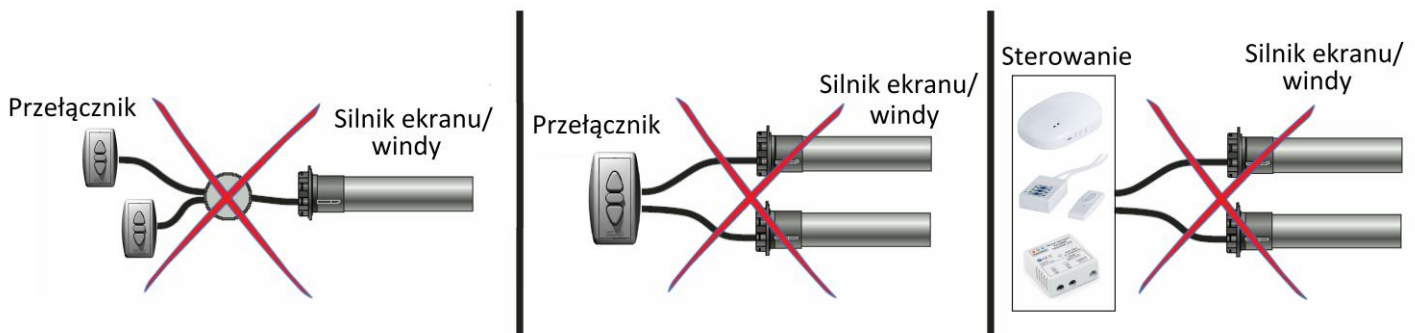
BLUE LABEL XL



Blue Label to seria elektrycznych ekranów projekcyjnych w aluminiowych anodowanych obudowach. Ponadczasowe wzornictwo oraz szeroki wybór powierzchni projekcyjnych powoduje, że jest to najczęściej wybierany ekran do kina domowego oraz sal konferencyjnych. W wersji Tensioned wyposażony jest dodatkowo w specjalny system napinaczy by uzyskać bardziej napiętą powierzchnię projekcyjną.

WAŻNE!!! **UWAGI INSTALACYJNE I EKSPLOATACYJNE**

1. Kasetę oraz belkę dolną ekranu zabezpieczone są przed uszkodzeniami taśmą oraz pianką poliuretanową. Zabezpieczenia dolnej belki ekranu zdemontuj po zamontowaniu ekranu.
2. Ekran należy zamontować w miejscu położonym z dala od wilgoci i silnego światła słonecznego.
3. Prawidłowo zamontowany ekran musi być bezwzględnie wypoziomowany w każdej płaszczyźnie.
4. Do czyszczenia stosować miękką nawilżoną szmatkę. Nie stosować aktywnych środków czyszczących. Chronić ekran przed dostaniem się wody lub innej cieczy do wnętrza. Po czyszczeniu ekran należy starannie wytrzeć usuwając resztki wilgoci.
5. TOLERANCJA WYMIAROWA: Powierzchnia projekcyjna: $\pm 2\%$; komponenty $\pm 3\text{mm}$
6. Do ekranu nie może być podłączone jednocześnie więcej niż jedno zewnętrzne sterowanie.
7. Do jednego sterowania (np. RC01/RC02/Trigger 12V/Trigger230V/Odbiornik IR/Odbiornik RS itp.) nie może być jednocześnie podłączone więcej niż jedno urządzenie typu ekran, winda, roleta, itp. Podłączenia takiego można dokonać tylko poprzez zastosowanie sterownika grupowego SG-2.



Zawartość zestawu:	Ilość
Ekran projekcyjny	1 szt.
Uchwyt montażowy	2 szt.
Kątownik montażowy	2 szt.
Kołek rozporowy Ø14 do montażu ściennego	8 szt.
Kołek rozporowy Ø10 do montażu sufitowego	8 szt.
Śruba M6x12	8 szt.
Podkładka M6	8 szt.
Pręt blokująco zabezpieczający ekran w kształcie L	4 szt.
Łańcuszek ułatwiający zawieszenie ekranu	2 szt.
Klucz do regulacji położenia końcowych ekranu	1 szt.
Przełącznik klawiszowy ścienny (dostępny z ekranem bez wbudowanego sterowania radiowego)	1 szt.

MONTAŻ EKРАНU

1. W odległości 20 cm od końców obudowy przykręć do ściany bądź sufitu uchwyty montażowe (Rys.1). Wymiary obudowy możesz sprawdzić na końcu instrukcji w rozdziale „Dane techniczne”. Uchwyty muszą być koniecznie wypoziomowane względem siebie.

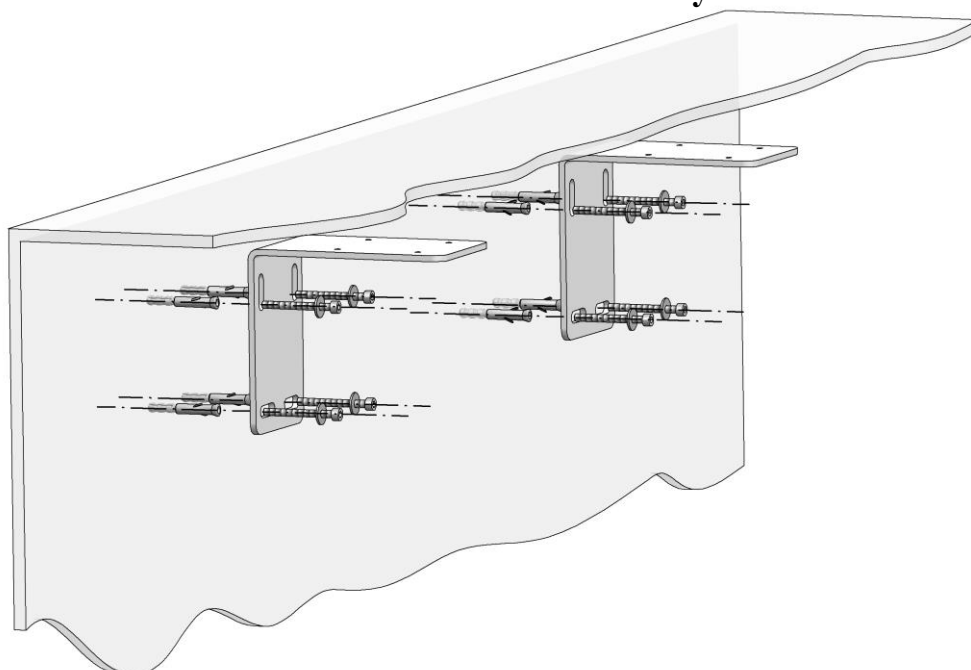


Rys.1

2. W zależności od sposobu montażu przykręć uchwyty montażowe do ściany za pomocą kołków montażowych $\varnothing 14$ z zestawu (Rys.2a) bądź sufitu za pomocą kołków montażowych $\varnothing 10$ z zestawu (Rys.2b).

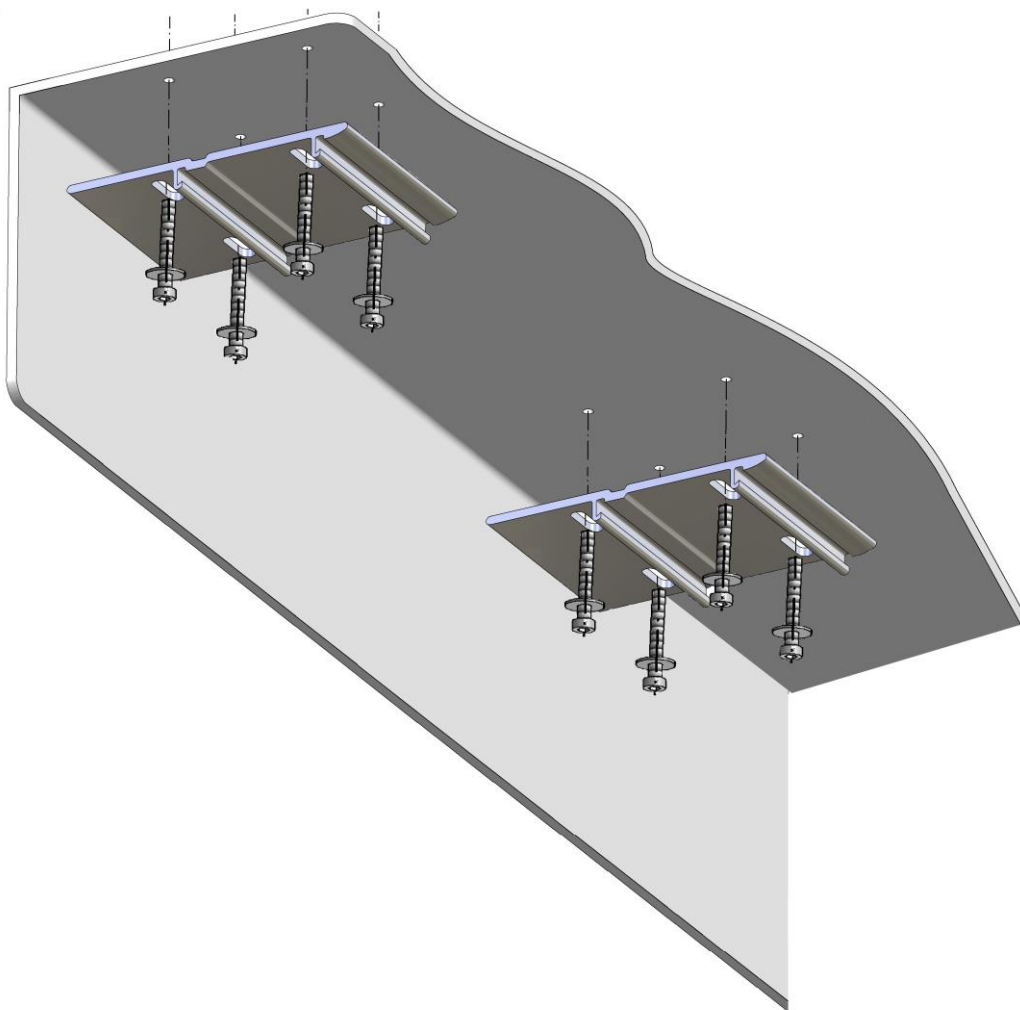
UWAGA! Kołki montażowe dostarczone w komplecie mogą być stosowane wyłącznie do sufitów wykonanych z materiałów pełnych (np. Beton, Suporex). W przypadku mocowania ekranu do materiałów innych niż wymienione, dobierz odpowiednie kołki montażowe.

Montaż ścienny



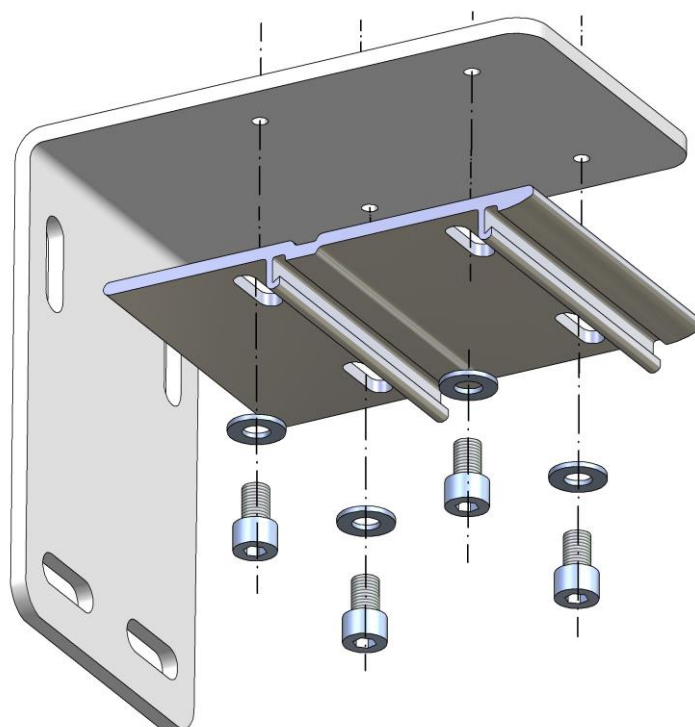
Rys.2a

Montaż sufitowy



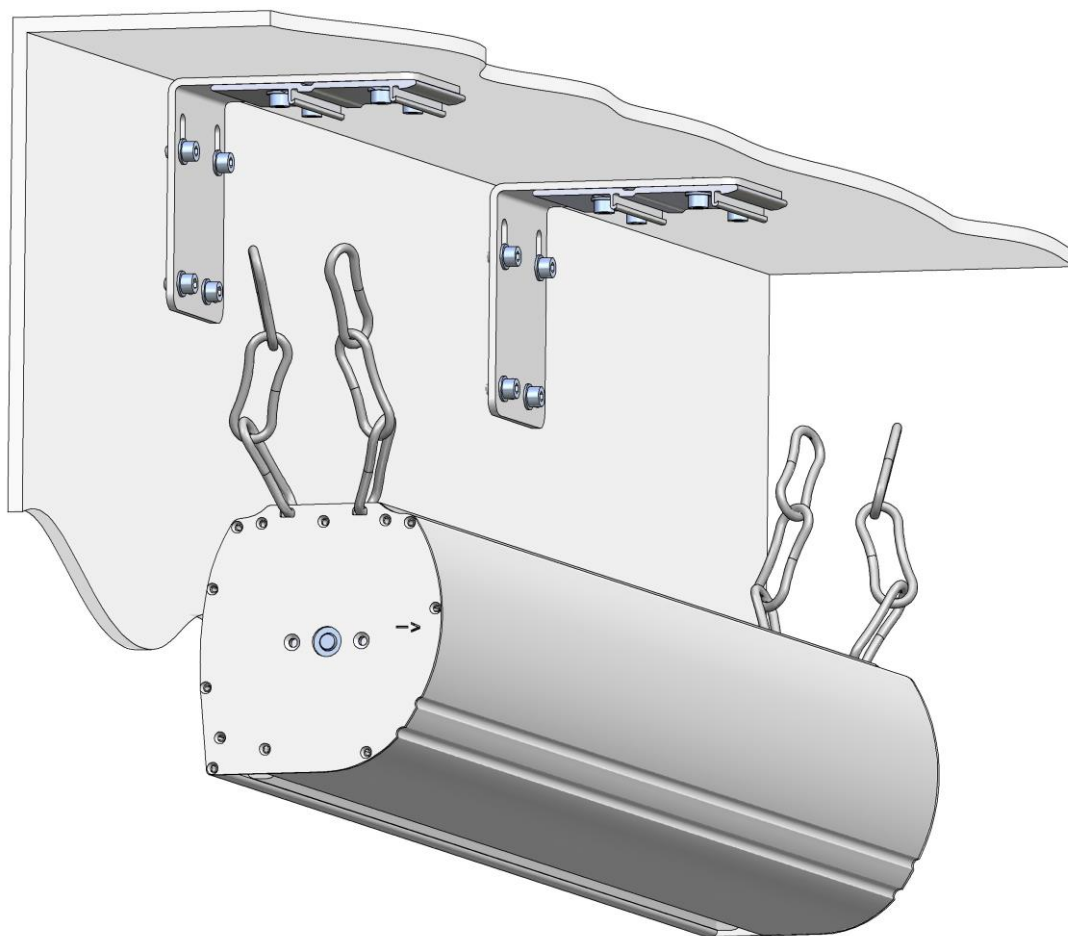
Rys.2b

3. W przypadku montażu ściennego do kątowników montażowych przykręć uchwyty montażowe za pomocą śrub z zestawu.



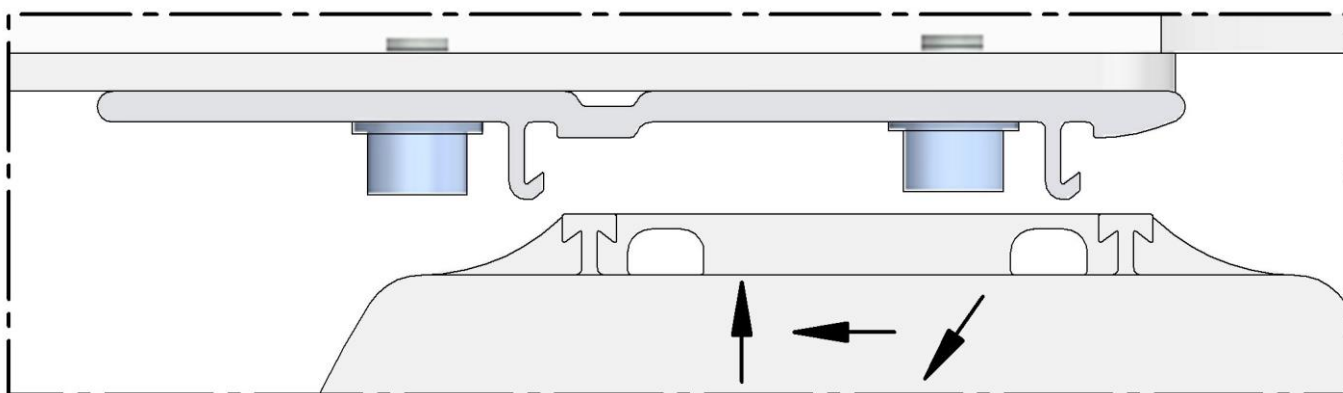
Rys.3

4. Do zamontowanych uchwytów zaczeć ekran. Aby łatwiej tego dokonać użyj łańcuszków, za które możesz trzymać i podnosić ekran. Po zamontowaniu ekranu odczep łańcuszki.



Rys.4

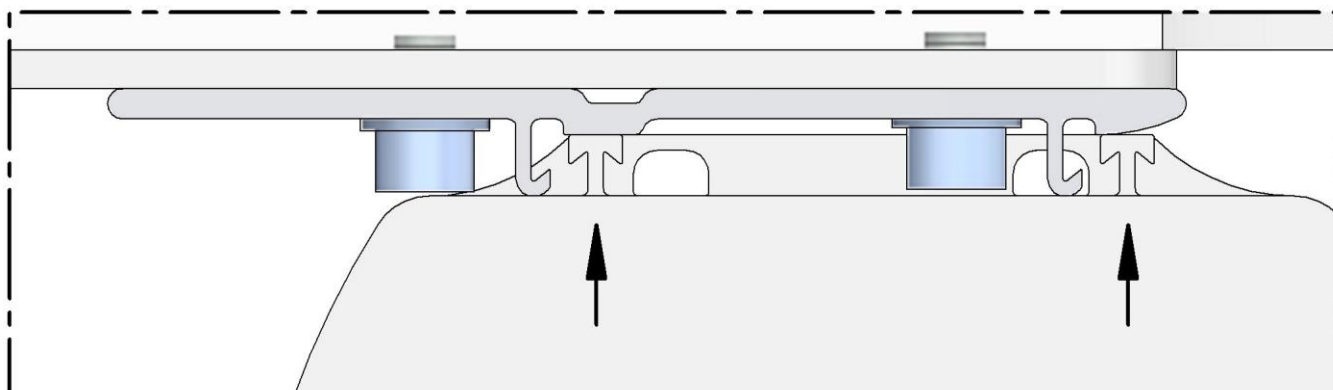
5. System zaczepu obrazowo przedstawiają poniższe rysunki. Zaczeplenie ekranu można opisać w 3 krokach:



Rys.5

KROK 1

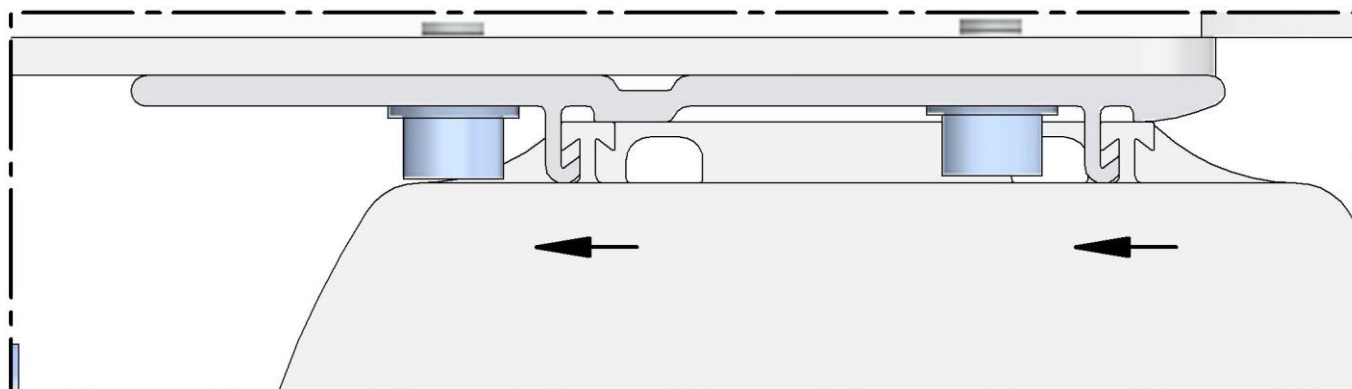
Unieś ekran do góry tak, aby przylegał do uchwytów montażowych.



Rys.6

KROK 2

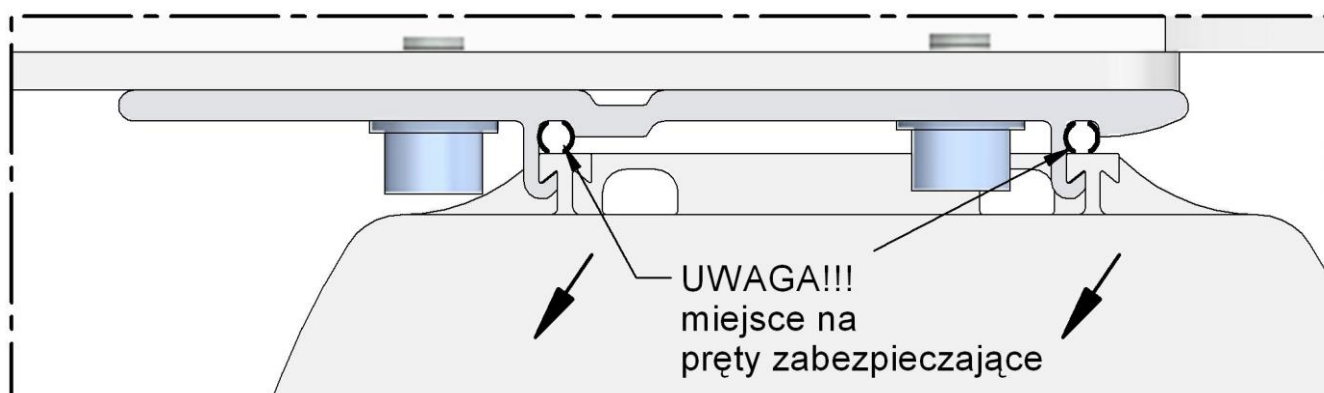
Przesuń ekran w kierunku zaczepów.



Rys.7

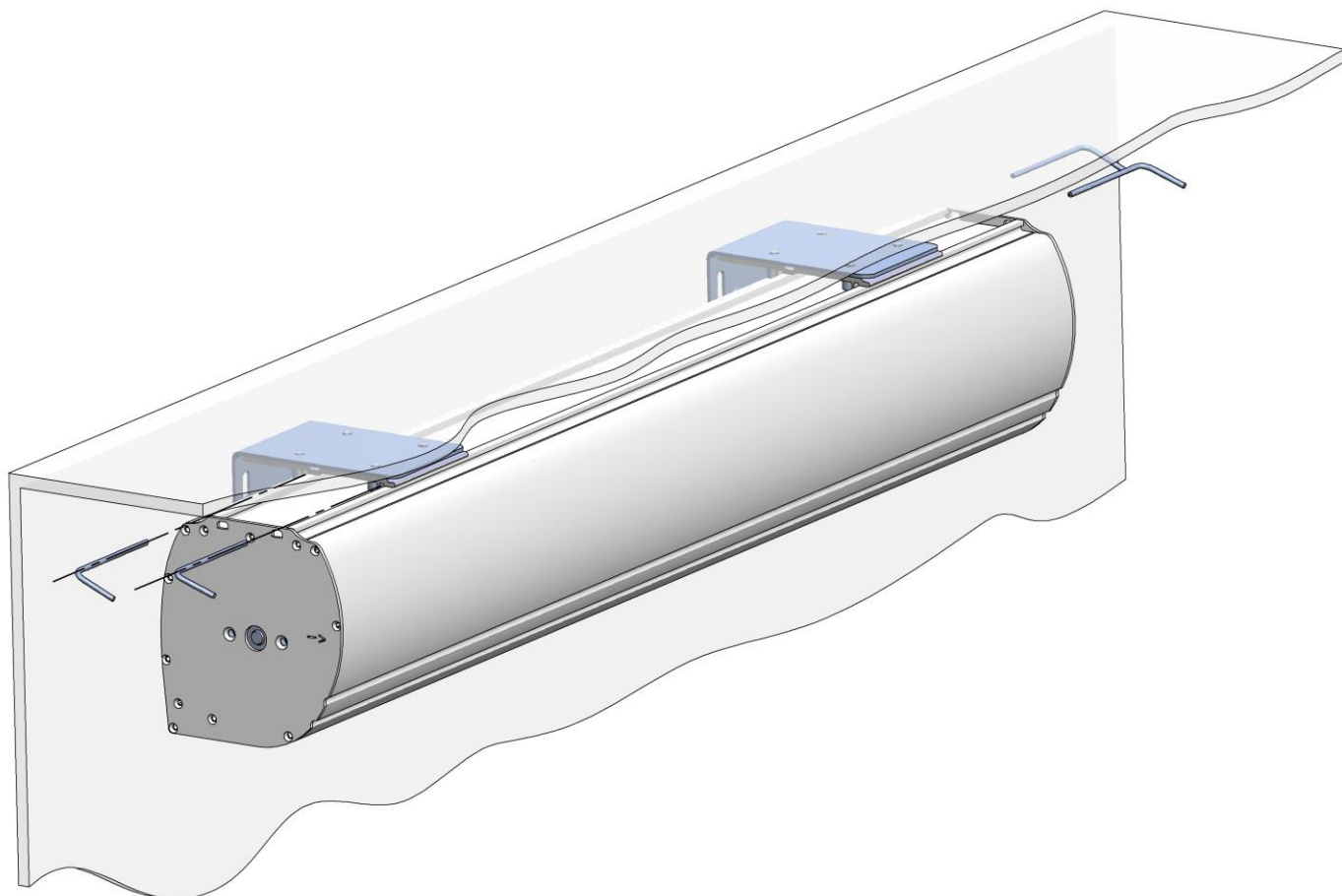
KROK 3

Opuść ekran na zaczepy.

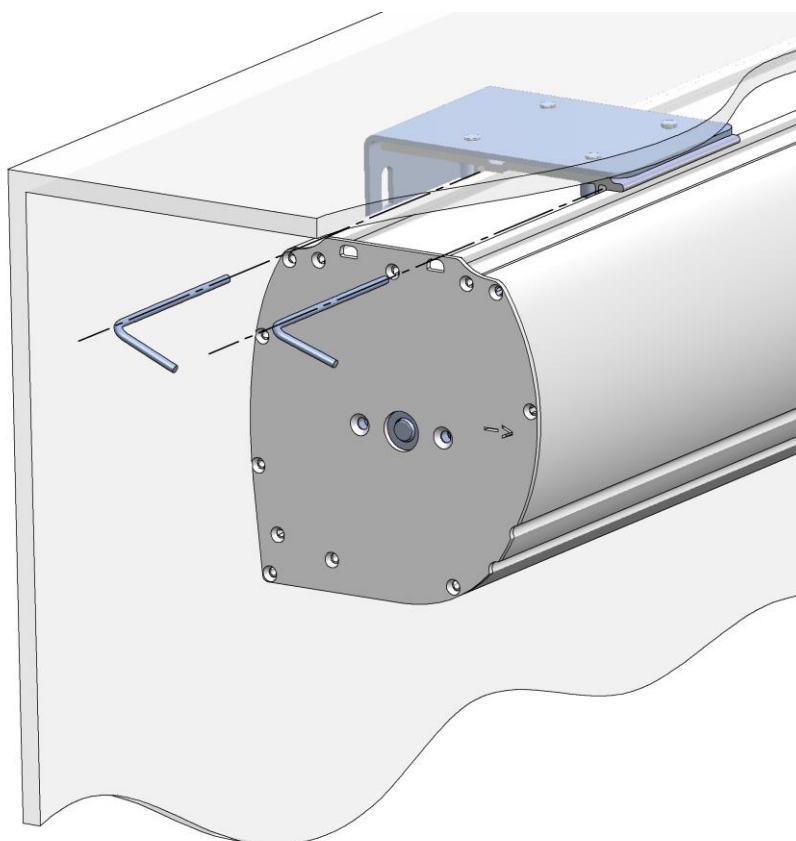


Rys.8

6. Zawieszony ekran zablokuj za pomocą prętów blokujących wsuwając je w szczelinę pomiędzy uchwytem a ekranem. Miejsce wsunięcia pokazują rysunki: 8, 9a oraz 9b.



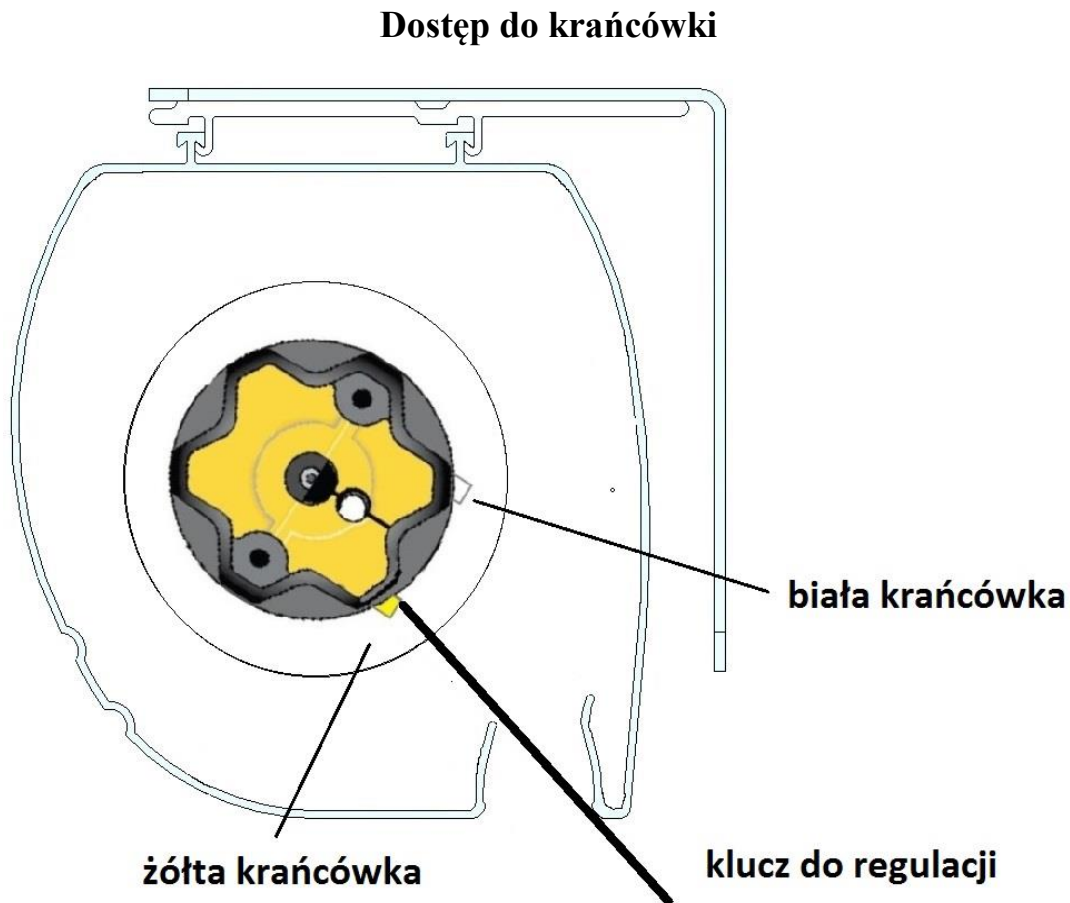
Rys.9a



Rys.9b

7. Dostarczony ekran ma ustawione położenia krańcowe zgodnie z zamówieniem. Jeżeli powierzchnia ekranu opuszcza się zbyt nisko lub niewystarczająco, możemy dokonać korekty dolnego położenia krańcowego przy pomocy dołączonego klucza (rys.10).

UWAGA! Korekty położenia krańcowych może dokonać tylko osoba wykwalifikowana. Wszelkie korekty wykonywane są na własną odpowiedzialność. W przypadku nieumiejętnej korekty ekran może zostać uszkodzony, co nie podlega warunkom gwarancji.

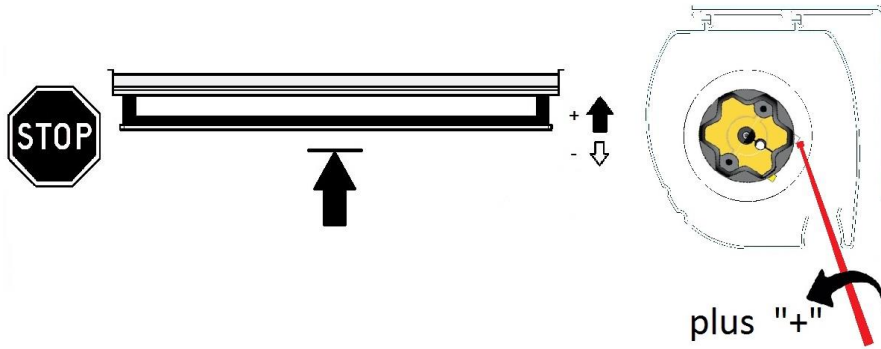


Rys.10

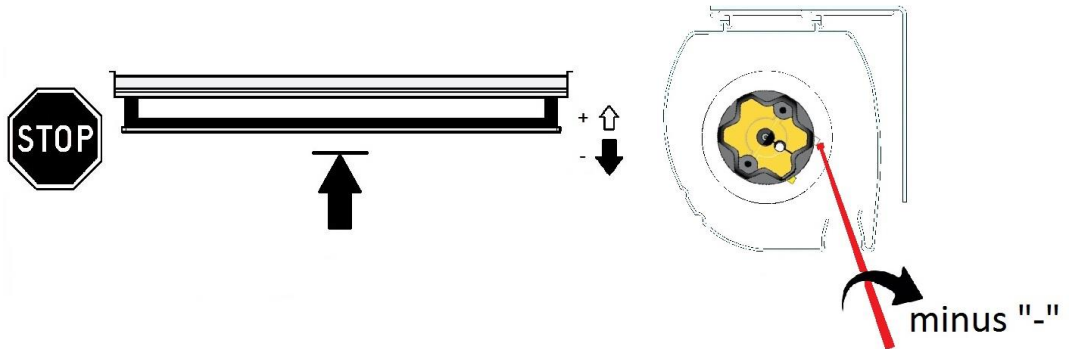
8. W ekranach z naciągiem bocznym- po rozwinięciu całkowicie powierzchni, korzystając z klucza ampulowego wyreguluj siłę naciągu śrubami po obu stronach dolnej belki (jeżeli jest taka konieczność).

Regulacja położenia krańcowych (silnik typu „C” – sprawdź typ silnika w karcie gwarancyjnej)

- Korekta **górnego** położenia krańcowego (biała krańcówka).

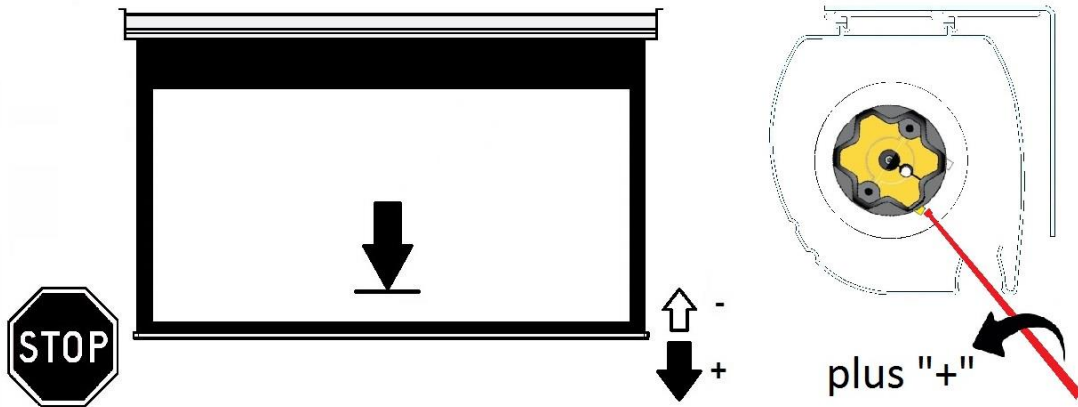


Rys.11

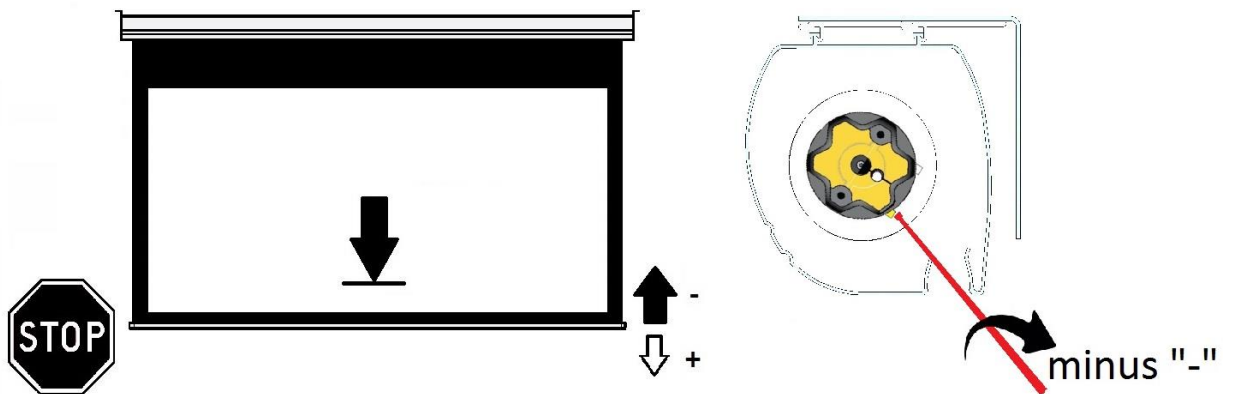


Rys.12

- Korekta **dolnego** położenia krańcowego (żółta krańcówka).



Rys.13

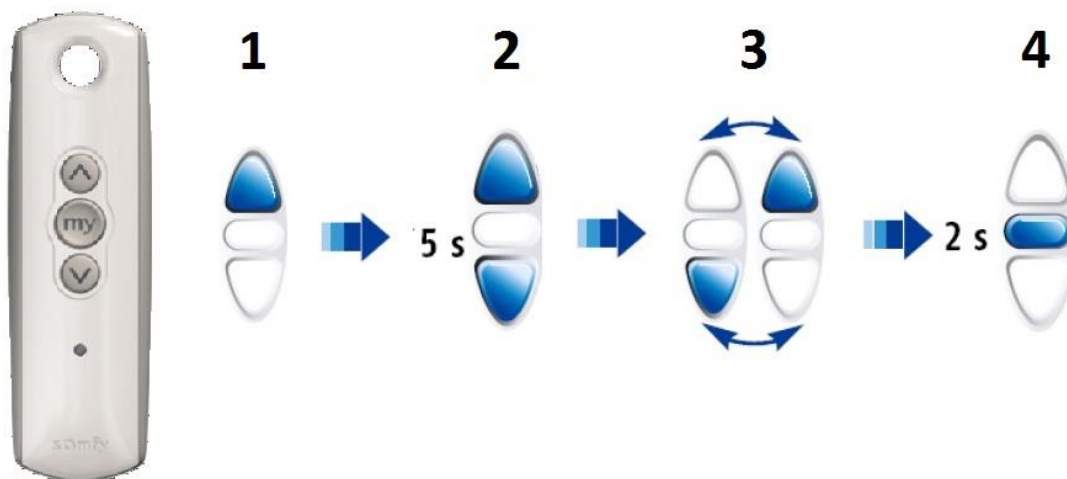


Rys.14

Regulacja położenia krańcowych (ekran z wbudowanym sterowaniem radiowym –silnik typu „C-RTS”)

Korekta **górnego** położenia krańcowego:

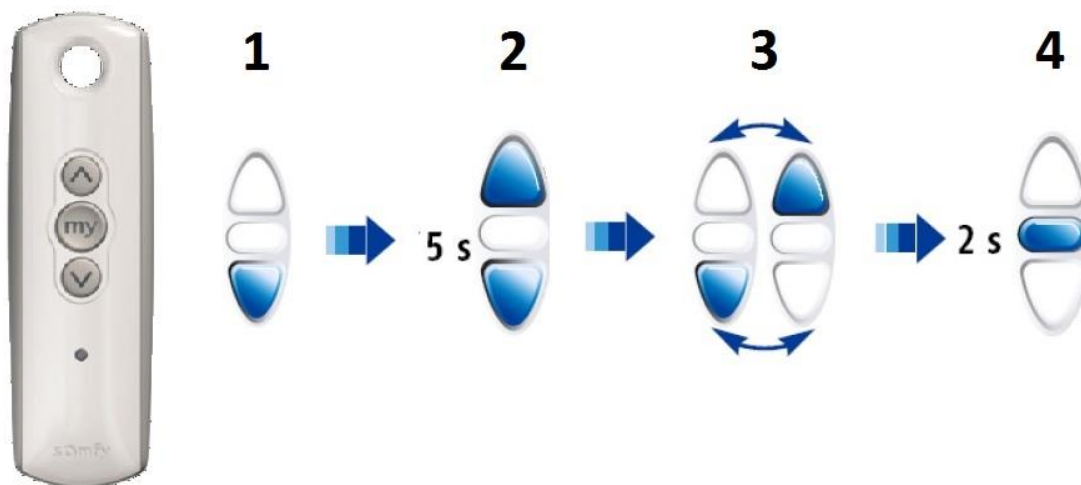
1. Przy użyciu przycisku pilota **GÓRA** ustawić roletę w górnym położeniu krańcowym.
2. Równocześnie wcisnąć i przytrzymać przez ponad 5 sek. przyciski **GÓRA** i **DÓŁ**. Napęd porusza się krótko góra/dół.
3. Przy użyciu przycisków **GÓRA**, **DÓŁ**, **STOP** ustawić roletę w nowym położeniu krańcowym.
4. Wcisnąć i przytrzymać przycisk **STOP** przez ponad 2 sek. Napęd porusza się krótko góra/dół



Rys. 15

Korekta **dolnego** położenia krańcowego:

1. Przy użyciu przycisku pilota **DÓŁ** ustawić roletę w dolnym położeniu krańcowym.
2. Równocześnie wcisnąć i przytrzymać przez ponad 5 sek. przyciski **GÓRA** i **DÓŁ**. Napęd porusza się krótko góra/dół.
3. Przy użyciu przycisków **GÓRA**, **DÓŁ**, **STOP** ustawić roletę w nowym położeniu krańcowym.
4. Wcisnąć i przytrzymać przycisk **STOP** przez ponad 2 sek. Napęd porusza się krótko góra/dół



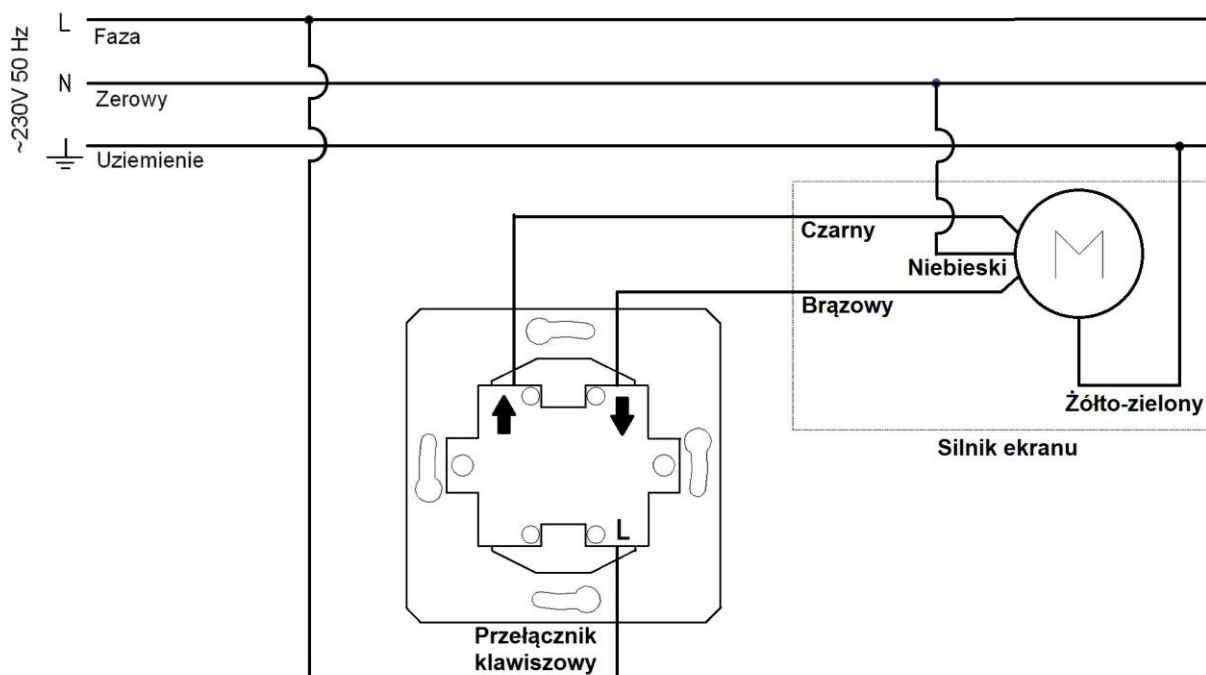
Rys.16

UWAGA!

Podłączenia zasilania do ekranu powinna dokonywać wyłącznie osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia elektryczne.

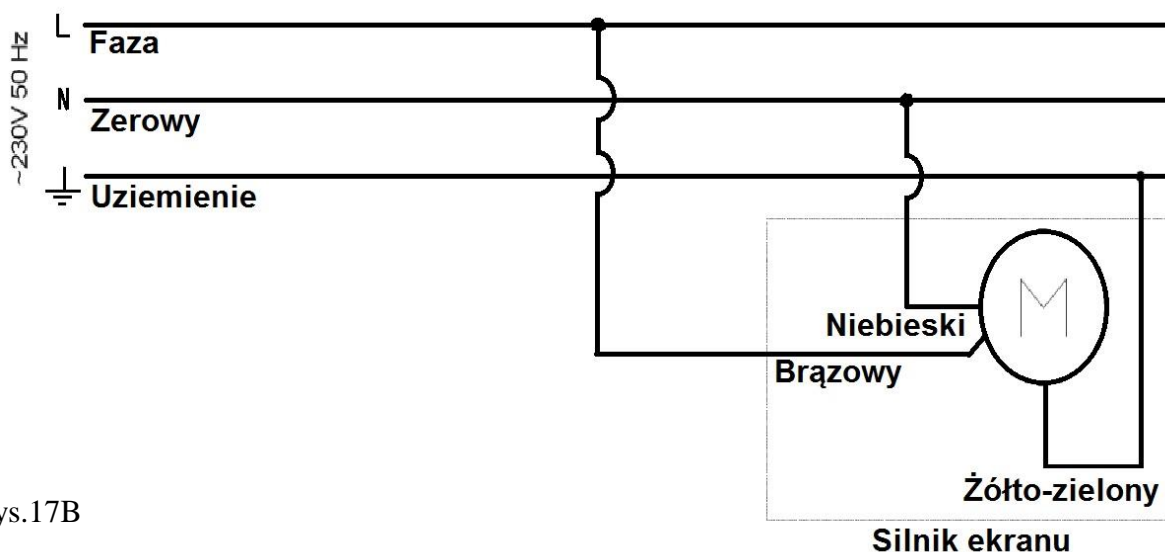
Przed przystąpieniem do montażu kasety ekranu należy doprowadzić przewód zasilający do miejsca montażu a następnie podłączyć go w trakcie montażu do ekranu według schematu **A** (Rys.17A) lub według schematu **B** w przypadku ekranu z wbudowanym sterowaniem radiowym (Rys.17B).

SCHEMAT A



Rys. 17A

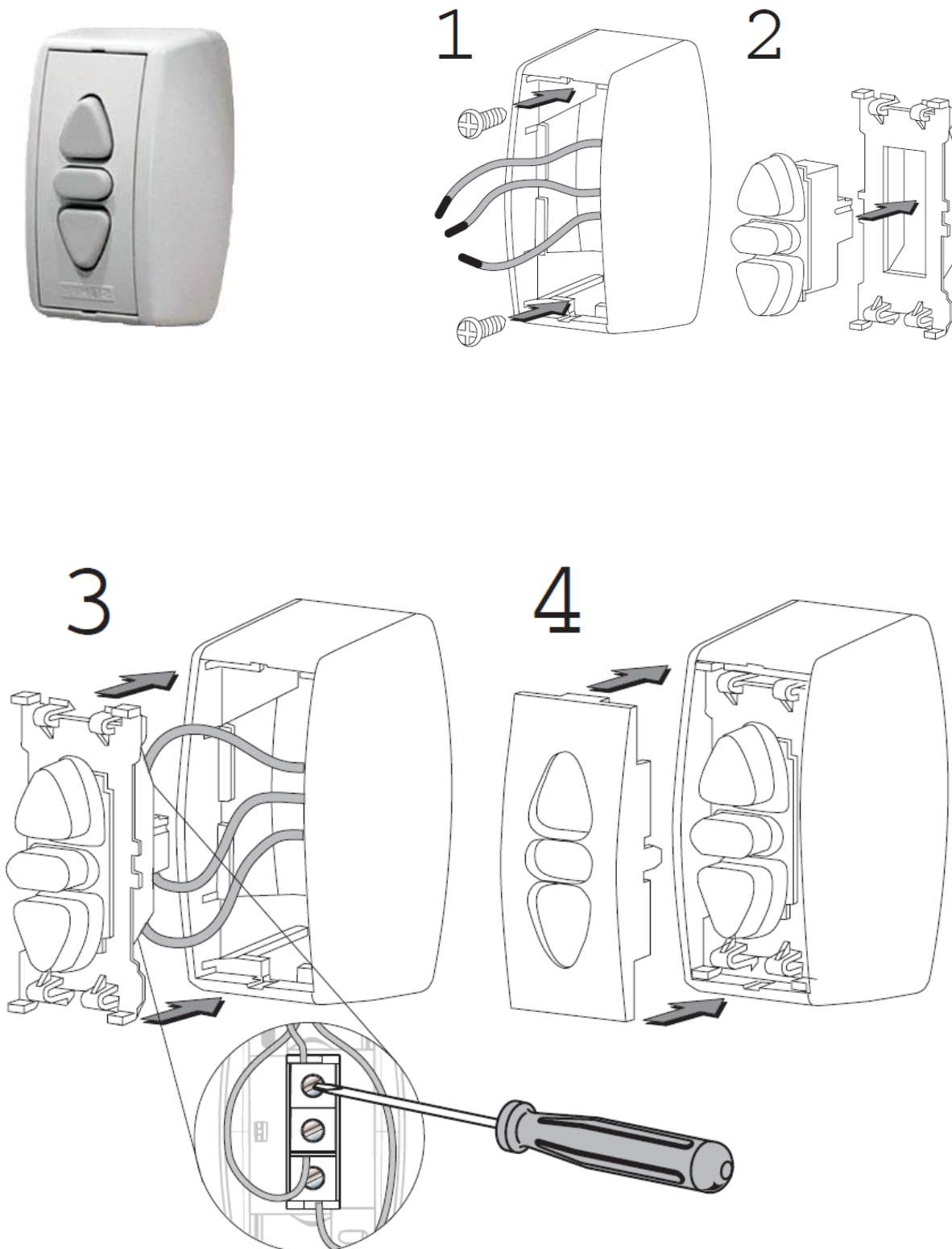
SCHEMAT B (wbudowane sterowanie radiowe)



Rys.17B

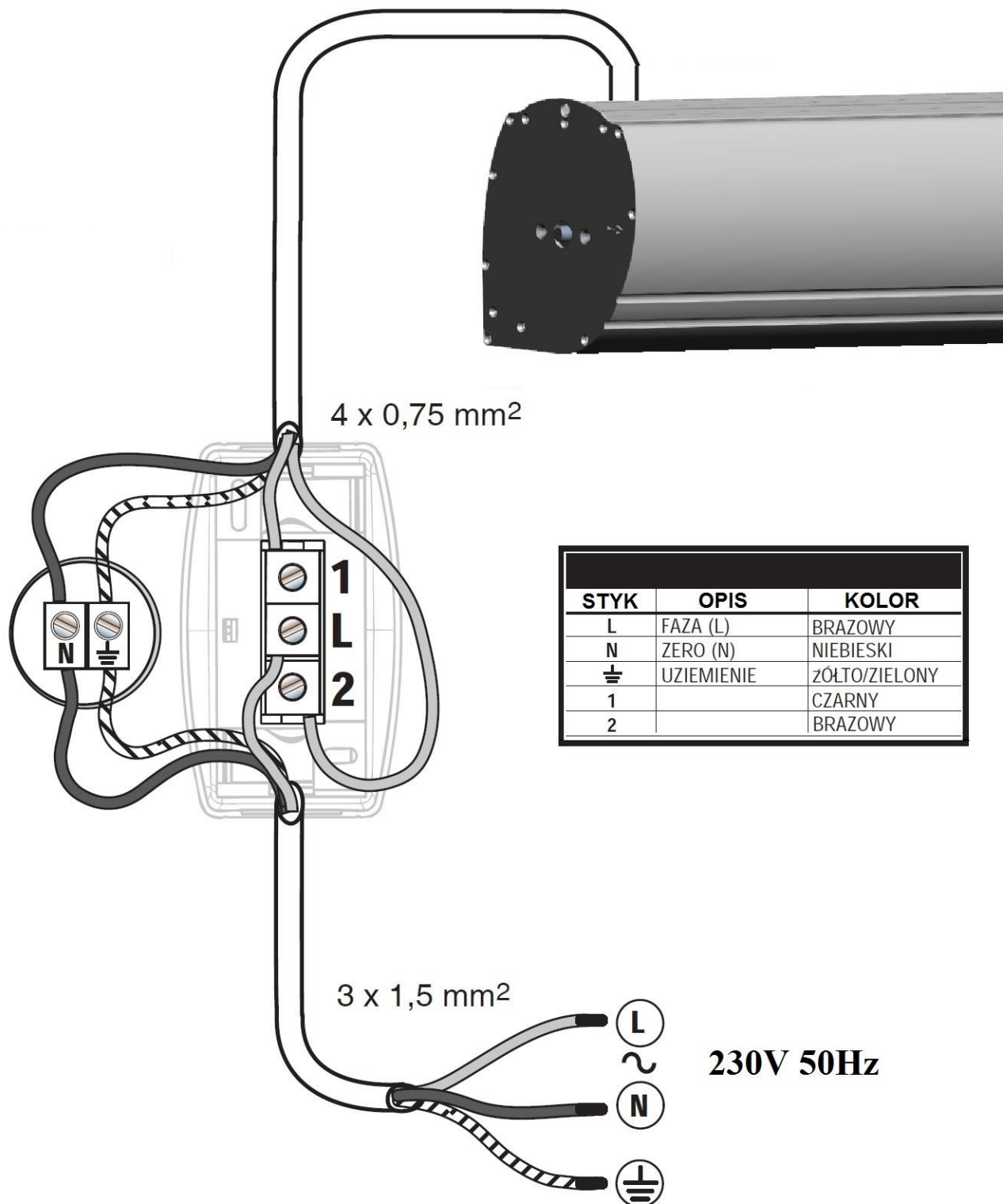
Podłączenie przełącznika klawiszowego z zestawu.

(Przełącznik dostępny w zestawie z ekranem bez wbudowanego sterowania radiowego)



Rys.18

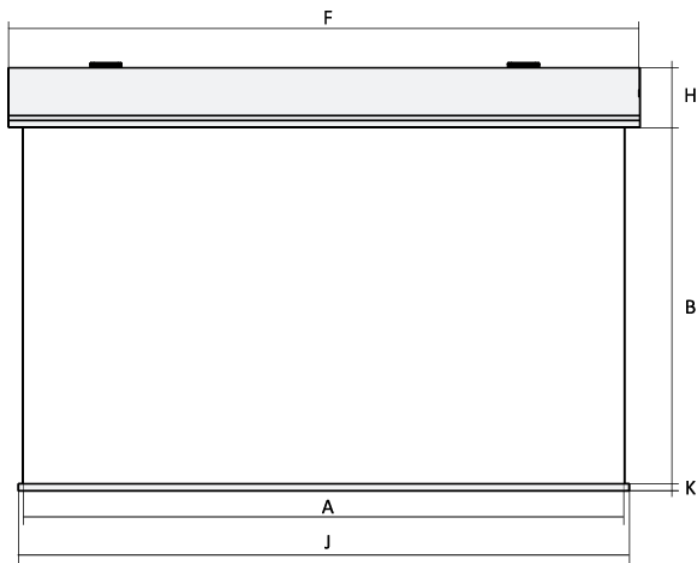
Schemat podłączenia przełącznika klawiszowego do ekranu



Rys.19

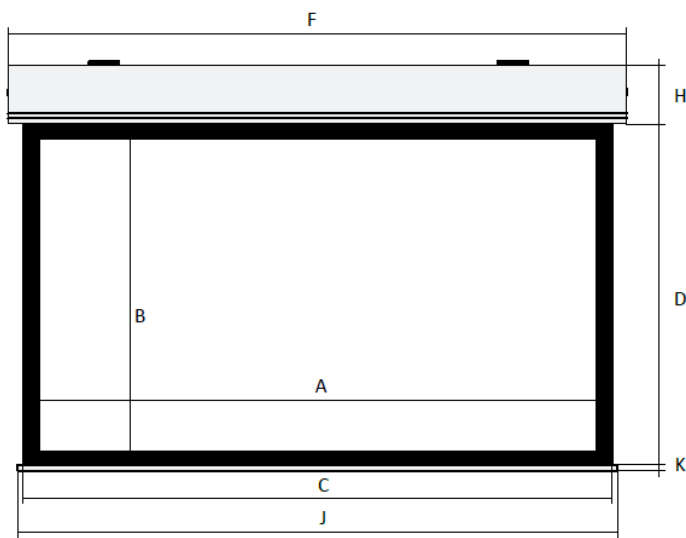
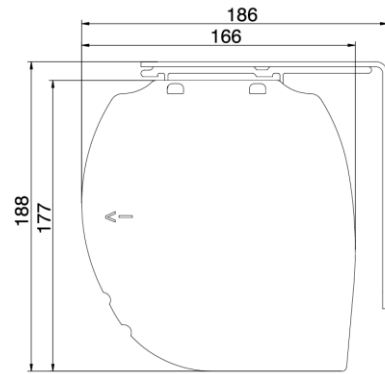
DANE TECHNICZNE

Wymiary obudowy:



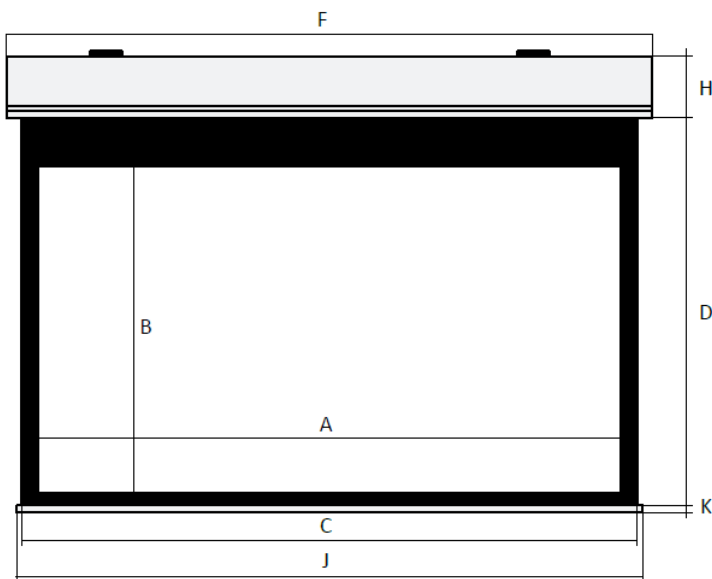
BLUE LABEL XL

- A- szerokość powierzchni
- B- wysokość powierzchni
- $F=A+96\text{mm}$
- $J=A+40\text{mm}$
- $K=50\text{mm}$



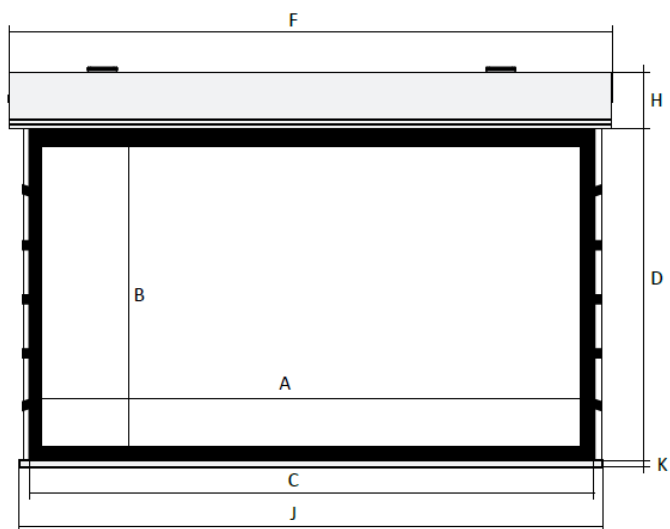
BLUE LABEL XL + CZARNA RAMKA

- A- szerokość powierzchni aktywnej
- B- wysokość powierzchni aktywnej
- $C=A+100\text{mm}$
- $D=B+100\text{mm}$
- $F=A+196\text{mm}$
- $J=A+140\text{mm}$
- $K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + CZARNA RAMKA + CZARNY PAS

- A- szerokość powierzchni aktywnej
- B- wysokość powierzchni aktywnej
- $C=A+100\text{mm}$
- $D=B+50\text{mm}+\text{wysokość czarnego pasa}$
- $F=A+196\text{mm}$
- $J=A+140\text{mm}$
- $K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + NAPINACZE

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

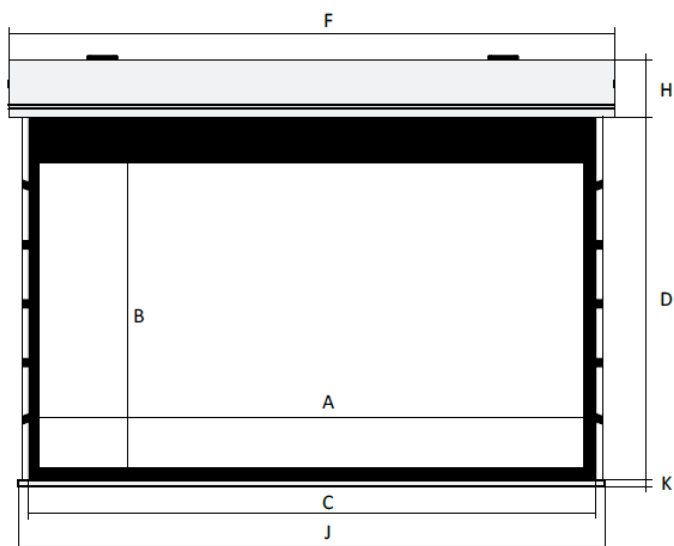
$C=A+100\text{mm}$

$D=B+100\text{mm}$

$F=A+326\text{mm}$

$J=A+270\text{mm}$

$K=50\text{mm}$



BLUE LABEL XL + NAPINACZE + CZARNY PAS

A- szerokość powierzchni aktywnej

B- wysokość powierzchni aktywnej

$C=A+100\text{mm}$

$D=B+50\text{mm}+\text{wysokość czarnego pasa}$

$F=A+326\text{mm}$

$J=A+270\text{mm}$

$K=50\text{mm}$

Dane techniczne:

Zasilanie: 230V 50Hz

Moc: 140W – ekran bez wbudowanego sterowania radiowego

160W – ekran z wbudowanym sterowaniem radiowym

Dziękujemy za wybór ekranu KAUBER
Zapraszamy do zakupu innych produktów marki KAUBER